

周报

工作

- 1. 郭博中文文章2个章节
- 2. 集群维护
- 3. 面试暑期项目的报名者
- 4. 阅读文献加到大黑书里

Paper

- 1. GraphScope: A Model for Automated Reasoning about Visualization Similarity and Sequencing.
- 2. Pattern Trails: Visual Analysis of Pattern Transitions in Subspaces.
- 3. Priming and Anchoring Effects in Visualization
- 4. Perceptual Biases in Font Size as a Data Encoding

Idea

2017VIS infovis 里面有一篇讲电影数据的，X轴代表电影进行的时间，y轴代表情节事件真实的时间，来分析有趣的，悬疑的电影抓住观众的模式，有些电影是不断的回忆，有的是到结尾才回到过去，以及不同电影的对比，还可以激发创作者的创作模式。

我想的是，看视频的时候大家有时候会快进，过头了会后退，这些是不是可以分析到大家对什么样的情节不关注？以此来分析不重要的情节，如何创作情节可以避免此种状况。

计划

短期任务	进展	计划
专利	已完成2个	无
大黑书修订	基本完成	有两个工作不知应不应该加

中期任务	进展	计划
大图系统	无	如果没中，

